



Concorso nazionale per la raccolta e la diffusione di testimonianze autobiografiche di cittadini di origine o provenienza straniera

Regolamento edizione 2018

ARTICOLO 1: IL CONCORSO

Il Comitato scientifico del progetto Di.M.Mi – Diari Multimediali Migranti, indice, in occasione della XXXIV edizione del Premio Pieve Saverio Tutino, il “Concorso Di.M.Mi – Diari Multimediali Migranti”. Il Concorso nasce con l'intento di valorizzare le storie dei cittadini di origine o provenienza straniera che vivono o hanno vissuto in Italia e nella Repubblica di San Marino. Il patrimonio culturale rappresentato dalla narrazione di sé delle persone di origine straniera è indispensabile alla costruzione di una memoria collettiva che appartenga a tutti i cittadini.

Il concorso è riservato a racconti inediti e, nelle intenzioni del progetto Di.M.Mi - non trattandosi di un concorso letterario - è organizzato per raccogliere testimonianze personali altrimenti destinate a non essere conosciute.

ARTICOLO 2: IL COMITATO SCIENTIFICO

Il Comitato Scientifico del progetto Di.M.Mi – Diari Multimediali Migranti è formato dai membri del gruppo di lavoro che si è costituito sotto l'egida della Regione Toscana (Archivio diaristico Nazionale, Associazione Fratelli dell'Uomo, Comune di Pontassieve, Comune di San Giovanni Valdarno, Oxfam Italia Intercultura, Senegal Solidarietà, Casto, Unione dei Comuni della Valdera) e dai partner che, a livello nazionale, hanno deciso di aderire e promuovere le linee generali del progetto (Arci, Archivio delle memorie migranti, Circolo Gianni Bosio, Centro di ricerca sull'emigrazione – Museo dell'Emigrante Università della Repubblica di San Marino, Comitato 3 Ottobre, Rete italiana di cultura popolare, Un Ponte Per...).

ARTICOLO 3: OPERE AMMESSE

Saranno ammessi al concorso i racconti di sé in forma scritta e quelli che si serviranno di fotografie, immagini, e-mail, lettere e disegni, cartoline, video o musica. I racconti dovranno essere inediti. Non è vincolante che essi siano concepiti in forma di “diario” (con una scansione temporale giornaliera), il requisito fondamentale è che siano narrazioni di sé.

I racconti presentati per il Concorso dovranno essere strettamente autobiografici, cioè riferiti a sé stessi. Dovrà essere mantenuta la forma originaria della narrazione e l'autenticità del linguaggio; saranno ritenuti di particolare interesse i racconti che trattano dell'esperienza di migrazione, dei fenomeni d'inclusione o della cultura di origine. Non saranno accolte opere romanzate o derivanti da rielaborazioni da parte di persone diverse dall'autore.

Al concorso sono ammessi racconti di sé redatti anche non in lingua italiana. In tal caso è obbligatorio consegnare il testo (o video/audio) originale con allegata una traduzione in lingua italiana e qualsiasi altro materiale che permetta di valutare l'autenticità della narrazione. Il Comitato Scientifico provvederà quindi a verificare la fedeltà della traduzione rispetto all'originale.

Per motivi di riservatezza sarà possibile presentare la propria opera con uno pseudonimo.

ARTICOLO 4: OPERE NON AMMESSE

Non sono ammessi alla partecipazione al Concorso:

- i testi già pubblicati o stampati in forma tipografica o ebook;
- racconti di sé già pubblicati, per intero o in parte, su piattaforme web a libero accesso;
- i saggi, le opere in versi, tranne se caratterizzate da un preminente contenuto auto-narrativo, le raccolte di poesie, i romanzi, in genere tutte le opere di fantasia e quelle ritenute dal Comitato Scientifico non a carattere strettamente autobiografico (biografie, memorie non riferite a sé stessi ecc.).

ARTICOLO 5: MODULO DI PARTECIPAZIONE

Tutti coloro che invieranno la propria opera, dovranno allegare il modulo firmato che esprima l'accettazione del presente regolamento e fornisca tutti i dati anagrafici richiesti. Le opere potranno essere inviate anche da persone diverse dall'autore. In questo caso il modulo dovrà essere firmato dal proprietario del testo (erede o depositario dei diritti d'autore). Il modulo in ogni caso dovrà essere firmato e inviato insieme al racconto di sé o in forma cartacea o in forma multimediale. Il Comitato Scientifico del progetto Di.M.Mi – Diari Multimediali Migranti non si assume responsabilità circa le dichiarazioni rese.

Nel caso di testi con più autori (es. corrispondenze, scambio email, diari collettivi) si dovranno allegare al modulo le dichiarazioni firmate di ciascun autore, che esprimano l'accettazione del presente regolamento, nonché i dati anagrafici.

ARTICOLO 6: SCADENZA DEL CONCORSO

Il Comitato Scientifico ammetterà al Concorso le prime 100 opere pervenute entro la data del 15 giugno 2018.

Si declina ogni responsabilità per il mancato o ritardato arrivo di opere. Fa fede il timbro postale, l'invio tramite mail, la consegna da parte degli interessati presso una delle seguenti sedi:

Fondazione Archivio Diaristico Nazionale onlus
Piazza Amintore Fanfani 14 - 52036 Pieve Santo Stefano (AR)
tel. 0575797731 – dimmi@archiviodiari.it

Archivio delle memorie migranti c/o Circolo Gianni Bosio Casa della Memoria e della Storia
Via S. Francesco di Sales 5 - 00165 Roma
amm.segreteria@gmail.com
www.archiviomemoriemigranti.net

Arci Toscana
Piazza dei Ciompi 11 - 50122 Firenze
tel. 05526297210 - toscana@arci.it



Biblioteca Comunale di Pontassieve
Via Tanzini 23 - 50065 Pontassieve (FI)
tel. 0558360255 - cint@comune.pontassieve.fi.it

Biblioteca G. Gronchi
Viale R. Piaggio 9/F - 56025 Pontedera (PI)
tel. 0587299530 - dimmi@unione.valdera.pi.it

Centro d'ascolto per cittadini stranieri del Valdarno, Comune di San Giovanni Valdarno
Via Rosai 1 – 52027 San Giovanni Valdarno (AR)
tel. 3470334390 – invaldarno@gmail.com

Centro di ricerca sull'emigrazione-Museo dell'Emigrante dell'Università della Rep. San Marino
Contrada Omerelli, 24 47890 San Marino RSM
Tel. 0549885159 dimmi@unirmsm.sm

Oxfam Italia Intercultura, Casa delle Culture
Via Fanfani 5 - 52100 Arezzo (AR)
tel. 057520242 - intercultura@oxfam.it

Si ritengono presentati in tempo utile le opere corredate da modulo di partecipazione firmato che rientrino entro i 100 accettabili per la selezione. Gli altri, pur non partecipando al Concorso, entreranno nel Fondo Di.M.Mi.

ARTICOLO 7: CRITERI DI VALUTAZIONE

Le opere partecipanti al concorso saranno selezionate - in base alla loro genuinità originale - da apposite Commissioni di Valutazione territoriali.

Nel caso di testi scritti non costituisce elemento di giudizio negativo la forma eventualmente sgrammaticata o poco corretta della scrittura.

Il Comitato Scientifico del progetto invita caldamente a rispettare la stesura originaria da parte dell'autore dell'opera, senza apportare modifiche, tagli, correzioni o altre forme di rielaborazione.

I pareri del Comitato Scientifico e delle Commissioni di Valutazione territoriali del concorso sono insindacabili.

ARTICOLO 8: DEPOSITO DELLE OPERE

Per il corretto svolgimento del concorso i partecipanti devono considerare che:

- le opere pervenute non saranno restituite, ma verranno conservati gli originali nei punti di raccolta territoriali e una loro copia sarà depositata presso l'Archivio Diaristico Nazionale;
- nell'opera dovranno essere riportati nome e cognome dell'Autore, ma non l'indirizzo.

ARTICOLO 9: DIRITTI D'AUTORE

L'Autore o proprietario è libero di pubblicare, nelle forme che riterrà più idonee, la propria opera dopo la conclusione del concorso al quale ha partecipato, fatto salvo quanto specificato all'articolo 11. Quando la pubblicazione e la commercializzazione sono promosse dall'Archivio Diaristico Nazionale l'autore riconosce all'Archivio il diritto a prelevare il 20% sugli utili relativi, salvo accordi particolari stipulati caso per caso fra l'Archivio e l'Autore. Quando l'Archivio fosse in grado di promuovere lo sfruttamento cinematografico, teatrale, televisivo o radiofonico, l'Autore (o il proprietario) gli riconosce la funzione e i diritti spettanti per legge a una casa editrice. L'Archivio Diaristico Nazionale si riserva il diritto di utilizzare le opere depositate per i propri fini istituzionali di studio e di divulgazione (tesi di laurea, citazioni di brani per articoli o pubblicazioni ecc.).

ARTICOLO 10: OPERE VINCITRICI

Il Comitato Scientifico, acquisito il parere delle Commissioni di Valutazione territoriali, selezionerà una o più opere scelte per la menzione speciale per ciascuna delle seguenti categorie:

- categoria uomini,
- categoria donne,
- categoria giovani (autori che non abbiano compiuto il 21esimo anno d'età al momento della consegna della narrazione).

La menzione speciale verrà resa pubblica in occasione della XXXIV edizione de Premio Pieve Saverio Tutino 2018.

Gli autori o proprietari delle opere scelte saranno avvisati a conclusione dei lavori di selezione. Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di deposito della loro opera presso l'Archivio Diaristico di Pieve Santo Stefano, dove è costituita una sezione speciale denominata "Diari multimediali migranti".

ARTICOLO 11: PREMIAZIONE

Le opere scelte per la menzione speciale saranno premiate, secondo il parere insindacabile del Comitato Scientifico, con la PUBBLICAZIONE presso un editore di livello nazionale. Sono possibili eventuali interventi di editing, consueti in ogni operazione editoriale, in cui il Comitato Scientifico si impegna a fare da garante delle esigenze degli autori e dello spirito di Di.Mi.

Gli autori aderendo al concorso accettano, nel caso in cui la propria opera sia selezionata per la menzione speciale di cui all'art.10, di pubblicarla con l'editore individuato dal Comitato Scientifico.

Gli stessi autori sono tenuti a comunicare in forma scritta al Comitato Scientifico l'esistenza di eventuali accordi o proposte editoriali relativi all'opera presentata per il concorso. Tale comunicazione deve giungere al Comitato Scientifico entro il giorno 31 agosto 2018.



Ulteriori informazioni possono essere richieste a:

Segreteria del Premio Archivio Diaristico Nazionale onlus
Piazza Amintore Fanfani 14 - 52036 Pieve Santo Stefano (AR)
tel. 0575797731 - fax 0575797799
dimmi@archiviodiari.it
www.archiviodiari.org

Archivio delle memorie migranti c/o Circolo Gianni Bosio Casa della Memoria e della Storia
Via S. Francesco di Sales 5 - 00165 Roma
amm.segreteria@gmail.com
www.archiviomemoriemigranti.net

Arci Toscana
Piazza de' Ciompi 11 – 50122 Firenze
tel. 05526297210 toscana@arci.it
www.arcitoscana.it

Associazione Fratelli dell'Uomo
Via Garibaldi 33 - 56124 Pisa
tel. 3807980033
toscana@fratellidelluomo.org
www.fratellidelluomo.org

Biblioteca G. Gronchi
Viale R. Piaggio 9/F - 56025 Pontedera (PI)
dimmi@unione.valdera.pi.it
<https://bibliolandia.comperio.it>

Centro di ricerca sull'emigrazione-Museo dell'Emigrante dell'Università della Rep. San Marino
Contrada Omerelli 24 - 47890 San Marino Città Repubblica di San Marino
tel. +3780549885 159
dimmi@unirmsm.sm
www.unirmsm.sm/it/dss/news_2181.htm

Centro Interculturale - Comune di Pontassieve
Via Tanzini 30 - 50065 Pontassieve
tel. 0558360304 – 0558360346
cint@comune.pontassieve.fi.it
www.comune.pontassieve.fi.it/cint



Circolo Gianni Bosio Casa della Memoria e della Storia
Via di San Francesco di Sales 5 - 00186 Roma
tel.3931611356
segreteria@circologiannibosio.it
www.circologiannibosio.it

Comitato 3 Ottobre
Via Valle Vescovo 35 – 00148 Roma
tel. 3807968748 (Tarek) oppure 3891132940 (Fernando)
comitato3ottobre@gmail.com
www.comitatotreottobre.it

Comune di San Giovanni Valdarno – Centro d’ascolto per cittadini stranieri del Valdarno
Via Rosai 1 - 52027 San Giovanni Valdarno
tel. 3470334390
invalidarno@gmail.com
<http://www.comunesgv.it>

Oxfam Italia Intercultura – Casa delle Culture
Via Fanfani 5 - 52100 Arezzo
tel. 057520242
intercultura@oxfam.it
www.oxfamitalia.org/cooperativa-intercultura

Rete italiana di cultura popolare
Via Piave 15 – 10122 Torino
tel.0114338865– 3935766183
info@reteitalianaculturapopolare.org
www.reteitalianaculturapopolare.org

Un Ponte Per...
Via Angelo Poliziano 18-20-22
00184 Roma
www.unponteper.it